

Fotograf: Jan Šlechta
Bytem: Sadová 258, Pustá Polom, 747 69
Datum narození: 25. září 1971
(dále jen fotograf)

a

Jméno a příjmení: _____

Bytem: _____

Datum narození: _____
(dále jen model)

uzavírají tuto smlouvu:

1. Předmět smlouvy

Fotograf se zavazuje k tvorbě uměleckých fotografií pro výše uvedený model v rozsahu _____ kusů upravených fotografií. Fotografování bude provedeno bez oboustranného nároku na finanční vyrovnání.

2. Práva a povinnosti modelu

2.1 Model má možnost prezentovat vzniklé fotografie na veřejnosti, jen za předpokladu, že fotografie nebude jakkoliv změněna a prezentace bude obsahovat informaci o autorovi.

Např.: „Autor - fotoslechta.cz“, nebo „fotograf - Jan Šlechta“.

2.2 Model nesmí bez souhlasu fotografa jakoukoliv výslednou (předanou) fotografii upravovat a následně prezentovat bez souhlasu fotografa.

2.3 Model smí fotografie používat pro jakoukoli svoji prezentaci za předpokladu splnění bodů 2.1 a 2.2

2.4 Model smí prodat fotografie vzniklé na základě této smlouvy, za předpokladu splnění bodů 2.1 a 2.2 a pouze s vědomím fotografa. Nesmí však prodat autorské právo, které vlastní výhradně fotograf.

2.5 V případě zaslání náhledových fotografií pro účely výběru, označených slovem **NEPUBLIKOVAT**, nemá model právo k jakémukoliv zveřejnění, nebo prezentování těchto fotografií.

3. Práva a povinnosti fotografa

3.1 Fotograf po ukončení fotografování a zpracování fotografií (cca do 14 dní od focení), pošle na email modelu (pomocí úložiště, či úschovny), všechny vybrané a upravené fotografie jednak ve vysokém rozlišení (minimálně 300 DPI a 20x30cm upravené pro tisk), soubor náhledů pro webovou prezentaci (minimálně 72 DPI o velikosti delší strany 1.200 bodů), a zároveň soubor náhledů pro FB (minimálně 72 DPI o velikosti delší strany 2.048 bodů).

3.2 V případě ústní dohody mezi modelem a fotografem zašle fotograf modelu soubor náhledových neupravených fotografií opatřených ochranným znakem pro účely výběru fotografií k úpravě.

3.3 Fotograf má právo dále pracovat s obsahem fotografií za účelem zvýšení obrazové a obsahové kvality. Nesmí však bez souhlasu modelu zásadně měnit obsah snímku.

3.4 Fotograf smí fotografie používat pro svoji prezentaci v médiích i na výstavách.

3.5 Fotograf je jediným vlastníkem autorských práv k pořízeným fotografiím.

V _____ dne _____

Model

Fotograf